

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR "SAN PÍO DE PIETRELCINA"

Guasmo Sur Coop. Mariuxi Febres Cordero
Calle 57 A – SE y Gustavo R. de Icaza Avda. 11 D – SE
Telf. 2-576671
administracion@unidadeducativasanpio.org
www.unidadeducativasanpio.org



BANCO DE PREGUNTAS DE MÚSICA 8VO **2do PARCIAL DEL 2DO QUIMESTRE** **TEMA: AGRUPACIONES INSTRUMENTALES Y LA** **FLAUTA DULCE**

- ✚ LAS PREGUNTAS SERAN CONTESTADAS CON AYUDA DEL TEXTO DE LA PÁGINA 66 HASTA LA 83
- ✚ EN CADA PREGUNTA DEBERÁN PEGAR FIGURA REFERENTE AL TEMA.

AGRUPACIONES INSTRUMENTALES

1. Clasificaciones de las agrupaciones instrumentales
2. Concepto de:
 - Dúo:
 - Trío:
3. Hable acerca de la orquesta
4. Hable acerca de la orquesta sinfónica
5. Hable acerca de la orquesta de cámara
6. Habla acerca de la orquesta de salón
7. Habla acerca de la Banda

RESOLVER LA EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE LA PÁGINA 70 A LA 72

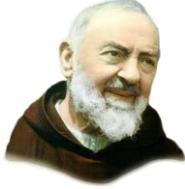
LA FLAUTA DULCE

1. ¿Qué es la flauta dulce?
2. ¿Por qué se llama flauta dulce?
3. Partes de la flauta dulce
4. Colocación de los dedos
5. Las notas de la flauta
6. Familia de la flauta dulce
7. Los orificios
8. Recomendaciones para tocar la flauta dulce
9. PARA EL APORTE SE TOMARÁ CUALQUIERA DE LOS TRES EJERCICIOS DE LA PÁGINA 80 ASÍ QUE DEBEN DE COMPRAR TODOS UNA FLAUTA DULCE

REALIZAR EL PRACTICO Y APRENDO DE LA PÁGINA 79

Prof. Marcos Tenorio P
Maestro de Matemáticas y Música

Email: martefim_95@hotmail.com
mtenorio@espol.edu.ec



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR "SAN PÍO DE PIETRELCINA"

Guasmo Sur Coop. Mariuxi Febres Cordero
Calle 57 A – SE y Gustavo R. de Icaza Avda. 11 D – SE
Telf. 2-576671

administracion@unidadeducativasanpio.org

www.unidadeducativasanpio.org



BANCO DE PREGUNTAS DE MÚSICA 9NO 2DO PARCIAL DEL 2DO QUIMESTRE TEMA: LA FLAUTA DULCE Y EL PIANO

- ✚ LAS PREGUNTAS SERAN CONTESTADAS CON AYUDA DEL TEXTO DE LA PÁGINA 64 HASTA LA 72
- ✚ EN CADA PREGUNTA DEBERÁN PEGAR FIGURA REFERENTE AL TEMA.

LA FLAUTA DULCE

1. ¿Qué es la flauta dulce?
2. Partes de la flauta dulce
3. Técnicas de ejecución
4. Posición correcta para tocar la flauta dulce
5. Técnicas de respiración
6. Las notas en la flauta

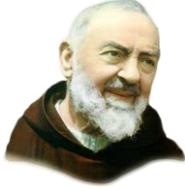
EL TECLADO

1. Piano, melódica, órgano, sintetizador
2. ¿Qué representa cada color de las teclas del piano?
3. Posición de las manos para el teclado del piano
4. Melódica
5. Órgano y sintetizador

REALIZAR LA EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE LA PÁGINA 73 Y 74 ESTAS PÁGINAS SERÁN CALIFICADAS COMO APORTE

Prof. Marcos Tenorio P
Maestro de Matemáticas y Música

Email: martefim_95@hotmail.com
mtenorio@espol.edu.ec



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR "SAN PÍO DE PIETRELCINA"

Guasmo Sur Coop. Mariuxi Febres Cordero
Calle 57 A – SE y Gustavo R. de Icaza Avda. 11 D – SE
Telf. 2-576671
administracion@unidadeducativasanpio.org
www.unidadeducativasanpio.org



BANCO DE PREGUNTAS DE MÚSICA 10MO 2DO PARCIAL DEL 2DO QUIMESTRE TEMA: GÉNEROS MUSICALES II E INSTRUMENTOS MUSICALES

- ✚ LAS PREGUNTAS SERAN CONTESTADAS CON AYUDA DEL TEXTO DE LA PÁGINA 62 HASTA LA 74
- ✚ EN CADA PREGUNTA DEBERÁN PEGAR FIGURA REFERENTE AL TEMA.

GÉNEROS MUSICALES II

1. Hable acerca de la música religiosa
2. Hable acerca de la música instrumental
3. Hable acerca de la música vocal
4. Hable acerca de la música mixta
5. Hable acerca de la música popular
6. Hable acerca de la música escénica
7. Hable acerca de la música de cine y Tv
8. Hable acerca de la música publicitaria
9. Hable acerca de la música funcional
10. Hable acerca de la música Tecno

RESOLVER PRACTICO Y APRENDO DE LA PÁGINA 68

INSTRUMENTOS MUSICALES

PEGAR FIGURAS O SACAR COPIAS DE LA PÁGINA 69 A LA 72 Y LUEGO PEGAR EN EL CUADERNO DECORADAS.

REALIZAR LA EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE LA PÁGINA 73 Y 74 ESE ES EL APORTE

Prof. Marcos Tenorio P
Maestro de Matemáticas y Música

Email: martefim_95@hotmail.com
mtenorio@espol.edu.ec